

QUATUOR

pour 2 Violons, Alto et Violoncelle

à Armand Parent

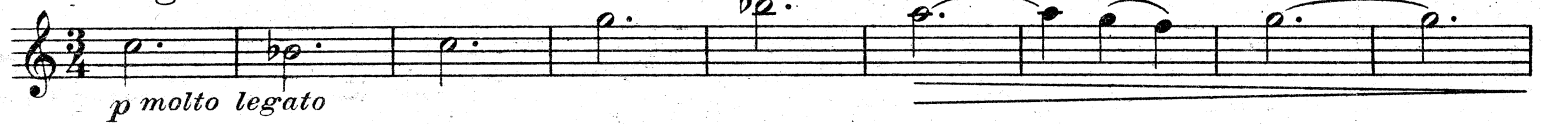
1^{er} VIOLON

JEAN HURÉ

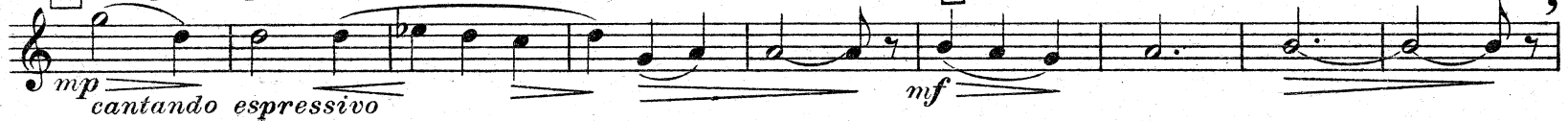
1913-1917

I

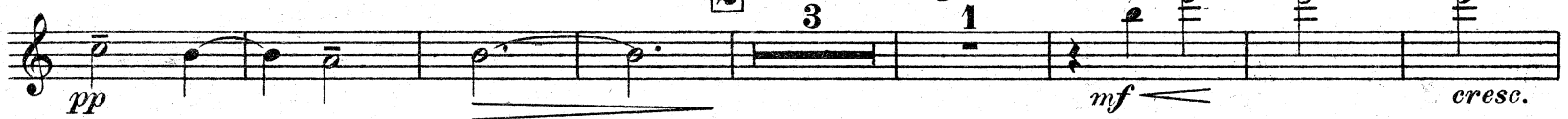
Allegro con duolo e morbidezza



1 Un poco più lento

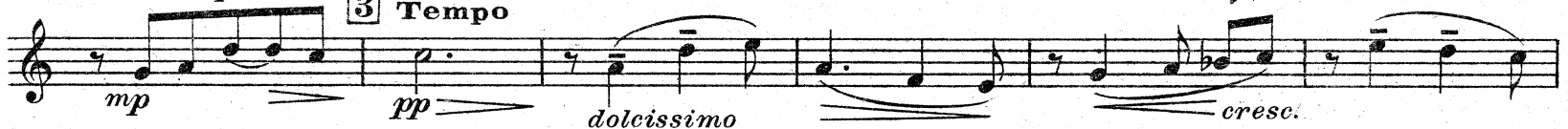


2 Vivace Agitato

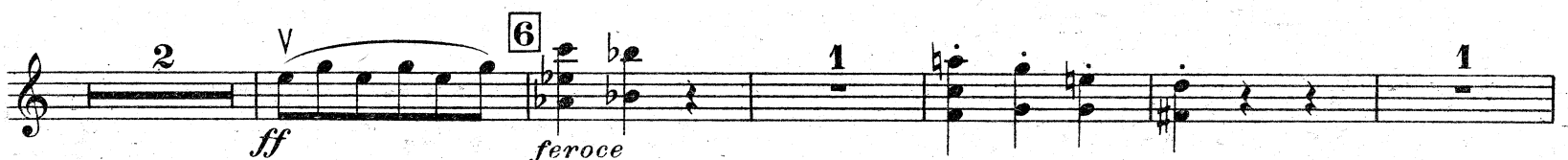


Rit. un poco

3 Tempo



Un poco meno vivace



U. S. A. Copyright 1921 by:
A. Z. MATHOT, Editeur, PARIS
11, rue Bergère.

Z. 795. M.

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous Pays

7 *p* *con fantasia*

appassionato *p*

Rit. 8 Tempo *ppp subito* *murmurando* *ppp*

9 Tempo Rit. molto Meno rit. *p* *p*

cantando ed un poco rubato

espressivo *Accel. molto* 3

10 Tempo *mp*

ff cresc. 3 *ff* *ff* 11

1 2 3 4 5 6 *p* *molto cresc.*

7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18

1 2 3 4 5 6 12

1^{er} VIOLON

7 8 9 10 11 12

13 13

mf con duolo

14 Rit. *decresc. molto* *p* 1

15 1 *ff* *fff* 16 1 2 *mf*

3 4 5 6 7

17 *mf con duolo* Rit. *decresc. molto*

Rit. 18 Un poco più lento Rit. *ppp*

pp *perdendosi* *p* *Molto tranquillo* 2

Z. 795. M.

19 *ma un poco marcato* **Rit.** *tres court* **Tempo** **Poco rit.** *court* **Molto legato ed tranquillo**

mp *p* *pp* *pp*

20 **Vivace** *mf molto appassionato cresc.*

mp

Rit. **Tempo** *dolcissimo*

21 **Un poco meno vivace** **Animato**

mf cantando *decresc.*

22 *p*

23 *ff* *feroce* *mf*

24 **Rall.** *p dolce* **Tempo** **Rit.**

Con anima **Rit.** *sf*

1^{er} VIOLON

[25] Rit. un poco **Animato** **Rit. un poco**

Rit. **Accel.** **[26]** **ff**

[27] Più lento **arco** **pizz.** **sans Sourdine** **p**

Accel. **[28] Vivace** **Alto velle** **1^{er} Von** **fff**

II

Andante **6** **2^d von** **1^{er} Von** **Rit. poco** **[29] Tempo** **5** **pp**

espressivo

Animato poco a poco **mp** **molto** **molto**

[30] Animato **Stringendo**

Rit. **Rit.** **Tempo** **1** **[31]** **5** **p subito pp** **Mettez la Sourdine**

velle
 1^{er} Von Sourdine
 Rit. 3
 32 En animant peu sans Sourdine
 Otez la Sourdine
 dolce cantando
 calmato
 Rit.
 33 Animato
 p cresc.
 cresc. molto
 sfff molto
 mp
 Animato
 cresc.
 34
 ff
 Rit.
 p cresc. ed animato
 Animato
 Rit. poco
 sf
 35 Un poco rit.
 accelerando molto e cresc.
 Rit.
 Rit. molto
 36 Calmato
 p
 Rit.
 Accel.
 V
 Accel.
 Rit.
 Accel.
 Rit.
 Tempo
 p
 Rit.
 37
 pp
 Animato
 ff
 Rit.
 p
 (1) Vif
 3
 Sourdine
 Mettez la Sourdine
 3
 pp

(1) Ces noires pointées doivent avoir la valeur des croches du début de l'Andante.

1er VIOLON

38 *ppp*

39 *Lento* **5** *Tempo 1^o* **6** *(Un temps vaut une des mesures précédentes)*

Otez la Sourdine

1er Von *cresc.*

Poco rit. *cresc. ed animato poco a poco*

40 *Rit.* *Tempo*

41 *2* *Sourdine* *Mettez la Sourdine* *pp* *cantando*

42 *Tempo* *Rit.* *f* *pp dim.* *cantando pp*

Rit. *pp* *cantando*

Z. 795. M.

III

Allegro giocoso

12 2d von 1er von

f cresc. *ff* *3* *3* *Rit.*

dim. *mp* *p*

43 Tempo *p* *ff*

cresc. *dim.* 44 *cantando* *p*

ff *p* *f* *cresc.*

fff *cresc.*

Sans mesure court 45 *senza rigore*

poco cresc. *fff* *molto*

cresc. *p*

cresc. Tempo *Rit.* Animato poco a poco

46 *p*

1er VIOLON

Rit. poco a poco **47** *Tempo*

Rit. *p* *Rit.* *Tempo* *pp*

Rit. **48** *Tempo*

pp *2* *pp*

2 *pizz.* *molto cantando*

cresc.

49 *p* *p*

p *cresc.*

p *molto*

50 *cresc. molto* *arco* *p* *cresc.*

dim. *pp* *3*

Z. 795. M.

51 **1** *ff*

p cresc.

52 **Più lento** *p* **Tempo** **Rit.**

Rit. **Tempo** *p* **animato e molto cresc.**

Allargando **53** **Tempo** *f* *p*

Rit. **Tempo** *p*

54 **Animato**

Rit. **Tempo** **Rit.** *dim.*

Tempo **55** *cresc.* **7**

2^d von **1^{er} Von** *f*

1er VIOLON

p

56

mf

mp

legg.

fp

57 Tempo

p

mp cresc.

cresc.

p cresc.

cresc.

Rit.

dim.

58 Tempo

p cresc.

59 court *tranquillo e dolce*

fff

p

4^e Corde.

pp

Rit.

Tempo

5

Z. 795. M.

Measures 55-60 of the first violin part. The music consists of triplet eighth notes, some marked with a 'V' (vibrato) and 'fff' (fortissimo). Measure 60 includes a 'trun' (trill) marking.

Measures 61-62 of the first violin part. Measure 61 is marked 'Poco a poco più animato' and '61'. Measure 62 is marked '62' and 'Calmato'.

Measures 63-64 of the first violin part. The music features triplet eighth notes and a 'V' marking.

Measures 65-66 of the first violin part. Measure 65 is marked '65' and 'Calmato'. Measure 66 is marked '66' and 'Calmato'.

Measures 67-68 of the first violin part. Measure 67 is marked 'p' (piano). Measure 68 is marked 'ppp' (pianissimo).

Measures 69-70 of the first violin part. Measure 69 is marked 'p' (piano). Measure 70 is marked 'p' (piano).

Measures 71-72 of the first violin part. Measure 71 is marked '63' and 'Rit. poco a poco'. Measure 72 is marked '64' and 'Rit. poco a poco'.

Measures 73-74 of the first violin part. Measure 73 is marked 'Rit.' (Ritardando). Measure 74 is marked 'Rit.' (Ritardando).

Measures 75-76 of the first violin part. Measure 75 is marked 'Rit.' (Ritardando). Measure 76 is marked 'dim.' (diminuendo).

QUATUOR

pour 2 Violons, Alto et Violoncelle

1

2^d VIOLON

JEAN HURÉ

1913 - 1917

I

Allegro con duolo e morbidezza

p molto legato

1 *Un poco più lento*

2 *Vivace*

3 *Agitato*

cresc. . .

pp *molto f* *p*

Rit. un poco **3** *Tempo*

Un poco meno *pp dolce murmurando*

p *mf* *cresc.* *cresc.*

4 *decresc. ed animato*

pizz

5 *Vivace*
arco

mp

cresc. molto

6 *fff feroce*

2

U. S. A. Copyright 1921 by:
A. Z. MATHOT, Editeur, PARIS
11, rue Bergère.

Z. 795. M.

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous Pays.

7 1er von 2^d von

p

cresc.

p

8 Rit. Tempo

pppp

9 Rit. $\sqrt{poco}$ (h) 2. Meno rit.

pp

2 3 4 5 6

p

pp sempre

10 Accel. Tempo

pp cresc. *molto f* *mf*

ff cresc.

11

fff *p* *fff possible* *p*

fff *p* *fff*

12

3 4 5 6 7 8 9

2^d VIOLON

3

13

2 3 4 5 6 7

8 9 10

mf

14

V *Rit.*

decresc. molto

15 *Animato*

p *pp* *ff*

fff

16

mf

17

mp

Rit.

dim. *molto* *p* *pp* *marcato* *più p*

18 *Un poco più lento*

pppp leggierissimo

Molto tranquillo *un poco marcato*

Poco rit. court *Molto legato il tranquillo*

pp

19 *Tempo*

très court *pp*

20 *Vivace*

1

V. S.

3 *cresc.*

1 *marcato* **Rit.** **Tempo** *murmurando*

21 *Un poco meno* *dr#*

Animato *decrec.* 1 *pizz* *mf* *molto* *arco* *mp*

22

cresc. molto **23** *fff feroce*

4 1^{er} von 2^d von *mp*

24 **Rall.** *pp*

Tempo **Rit.** *f* *sf*

25 **Rit. un poco** *dim.*

Animato 1 *cresc.* **Rit. un poco** *p* **Rit.**

26 *pp* *molto f* *ff*

2^d VIOLON

5

27 **Più lento**
arco

mp p pp

pizz Rit. 2

mettez la Sourdine

28 **Vivace**
Accel.

mp espress. p cresc. molto

5 6 7 8 9

ôtez la Sourdine fff

II

Andante 4 Alto velle 2^d Violon Rit. poco

29 **Tempo**

p cresc. molto

30 **Animato**

espress. cresc. molto

Toujours animé

Stringendo

Rit. Rit. Rit. Tempo 1

p sub. pp

Z. 795. M.

2^d VIOLON

31 2 *pp* *pp* *pp*

Rit. 2 En animant peu à peu jusqu'au calmato
mettez la Sourdine *espress.* *p* avec Sourdine

32

Rit.

33 Animato *f* *p cresc.* *cresc. molto*

sfff *molto* *mp* *animato e cresc.*

34 Rit. Animato *ff* *p cresc. ed animato* Rit. poco

35 Un poco rit. 2 *pp accelerando molto e cresc.*

Rit. un poco Rit. molto 36 Calmato *fff molto decresc.* *p marcato* *pp* Rit. Accel.

Rit. Accel. Rit. Tempo

37 Animato *sff*

Rit. (1) Vif *p* *pp* *fp*

(1) Ces noires pointées doivent avoir la valeur des croches du début de l'Andante. Z. 795. M.

2^d VIOLON

7

38 *pp* *fp* *ppp* *Lento* 5

ôtez la Sourdine

39 *Tempo 1^o* (Un temps vaut une des mesures précédentes) *Alto* *2^d Von*

cresc. *Poco rit.* *cresc. ed anim. poco a poco*

40 *Rit.* *Tempo*

41 *pizz* *Les pizzicati en vibrant beaucoup et en faisant fortement siller sur la touche.* *ppp*

42 *Rit.* *arco* *ppp*

Rit. *Sourdine*

2^d VIOLON

III

Allegro giocoso
10 Alto. Velle 2^d Von

f cresc.

dim. *leggierrissimo*

Rit. 43 Tempo *p* *cresc.*

legg. *ff* 1 1^{er} von

2^d von *mf* *ff* *dim.* *dim.*

44 *pp* *cresc.*

ff *dim.* *pp* *cresc.*

dim.

cresc.

1^{er} von *court* 45 *sans mesure* *arco* *suivez* *tremolo très marqué*

2^d VIOLON

marcatissimo cresc. fff molto

cresc. mf

cresc. 3 Animato 46 Tempo

Rit. Animato poco a poco 1

Rit. poco a poco 47 Tempo

Rit. Rit. Tempo pp

Rit. 48 ppp leggierissimo

pizz pizz 3

49 p p

2

V. S.

2^d VIOLON

arco
f

cresc.

p

mp

cresc.

50

51

tr

fp

52 Poco lento Tempo

pp

Rit. Tempo

marcato

Allargando

53 Tempo

f

ppp

Rit. Tempo

pp

54 Animato

Rit.

Tempo

Rit. Tempo

4

2^d VIOLON

55 *Giocosso e molto ritenuto*

f *marcato*

56 *mf* *trm* *pizz* *fp legg.* *Rit.*

57 *Tempo* *arco* *cresc.* *p* *2*

cresc. *p cresc.* *Rit.* *dim.* **58** *Tempo* *1* *V. S.*

2^d VIOLON

cresc. *fff*

court [59] *pp* *Rit.*

Tempo *ff* *marcato*

[60] *più animato* *Poco a poco* [61]

[62] *Calmato* *mf* *dim.* *Rit.* *pp*

[63] *Rit. poco a poco* *1* *Rit.* *dim.*

QUATUOR

pour 2 Violons, Alto et Violoncelle

ALTO

JEAN HURÉ
1913-1917

I

Allegro con duolo e morbidezza

5 1^{er} viol.

ALTO

1 Un poco più lento

2 Vivace

3 Tempo

4

5 Vivace

6

7

8

9

10

11

12

13

pointe

Rit. dr

8 Tempo

3

p

mf

molto ff

pp

cresc.

cresc.

Un poco meno vivace

molto

pp en dehors

decresc. ed animato

mf

fp

cresc. molto

fff féroce

p

ALTO

9 Tempo Rit. molto Meno rit.

10 Tempo

11 V

12

13

14

15 Animé

pp

pp

pp sempre

Accel. molto

pp cresc. molto

f

ff

ff cresc.

fff

fff possible

fff

ff

fff

ff

mf

cresc.

decresc. molto

p

pp

f

ff

ALTO

3

glissez

16

1

fff

ff

sfff

sff

sff

molto marcato

17

dim.

18 Un poco più lento

Rit.

molto

p

pp

marcato un poco

19 Tempo

Rit.

très court

pizz.

mp

Poco rit. court

p

20 Vivace

Molto legato e tranquillo

arco

pp

molto ff

cresc.

21 Un poco meno vivace

Tempo

molto

cresc. molto

Animato

decresc.

V. S.

Z. 795 M.

22

mf *fp* *cresc. molto* *fff. féroce*

23

1 2 3 4 5 6 7

24 Rall.

Tempo Rit. Animato Rit. *cresc.* *sff* *dim.*

25 Rit. un poco Animato *cresc.*

Rit. un poco Rit. *p* *pp* *pp*

26 *molto f* *ff* *mp* *p* *pizz.* 2

mettez la Sourdine

27 Più lento

pp

Accel. 2

28

pp

ôtez la Sourdine

ff cresc.

II

Andante 2

Rit. un poco

Tempo 1

en dehors

p

pp

29 Tempo 4

p

cresc. molto

Animato

30 Animato

Rit.

p subito

31 Tempo 1^o

p

V. S.

Rit. 2
mettez la Sourdine *marcato molto*

32 En animant peu à peu jusqu'au calmato
p avec Sourdine

Rit. Cédez

33 Animato
pp *cresc.* *p* *cresc.*

fff *molto* *p* Animato

34 *cresc.* *ff* *Rit.* *tr* *p cresc. ed animato* Animato

Rit. poco **35** Un poco rit.

Accel. molto *cresc.* *Rit.*

Calmato **36** *pp* *Rit.* *Accel.*

Accel. *Rit.*

Accel. *Rit.* Tempo *tr* *Rit. 1* *pp leggiero*

37 Animato *Rit.* *p*

ALTO

(1) **Vir**

pp *fp* *pp*

38 *fp* *ppp*

39 (♩ = ♩.) **Tempo 1^o**
(un temps vaut une des mesures précédentes)

Lento *pp* ôtez la Sourdine

cresc.

Poco rit. *cresc. ed*

animato poco a poco

40 **Rit.** **Tempo**

pizz. Ces pizzicati en vibrant beaucoup et en faisant fortement siller sur la touche.

41 **Rit.** *arco* *sf* *ppp* *più p encore*

42 **Rit.** *ppp* **Rit.** Sourdine

Z. 795. M.

(1) Ces noires pointées doivent avoir la valeur des croches du début de l'Andante.

ALTO

III

Allegro giocoso

mf

cresc.

mp cresc.

tr

leggerissimo

Rit. 43 Tempo

p

cresc.

legg.

p

mf

tr

dim.

mf dim.

44

pp

cresc.

ff

dim.

pp

cresc.

dim.

cresc.

1er von court **45** **ALTO**

sans mesure
suivez

legg.
cresc.

fff *molto* *cresc.*

mf *cresc.*

Animato **46** **Tempo**

cresc. molto

Rit. *Animato poco a poco*

p

Rit. poco a poco

ppp

47 **Tempo**

p *p* *Rit.* *Rit.*

Tempo *chanté* *pp* *Rit.*

48 **Tempo**

ppp legg.

tr *tr* *tr* *tr* *V* *V* *1*

49

f *mf* *cresc.* *p* *ff*

50 *mp* *p cresc.*

51

marcato *molto*

52 Più lento un poco Tempo *ppp* *pp* *Rit.* *Rit.*

Tempo *Allarg.* *f*

53 Tempo *p*

ALTO

Rit. (♩), **Tempo** **[54] Animato**

pp

Rit. **Tempo**

Rit. **Tempo** **[55]**

p

[56]

sf marcatissimo

fp legg.

Rit. **[57] Tempo**

p

pizz.

p cresc.

cresc.

arco

mp en dehors

pizz.

arco

en dehors

Rit. **[58] Tempo** **1**

cresc.

dim.

Z. 795.M.

ALTO

p cresc. *fff* *court*

59 *pp* *cantando.* *Rit.*

ff *marcatissimo*

60

61 *Poco a poco più animato*

62 *Calmato* *f* *mf* *dim.*

Rit. *pp*

63 *Rit. poco a poco*

Rit. *dim.*

QUATUOR

pour 2 Violons, Alto et Violoncelle

VOLONCELLE

I

JEAN HURÉ

1913-1917

Allegro con duolo e morbidezza

5 1^{er} violoncelle

Un poco più lento

p

espress.

2 pizz. *p* *pp*

2 Vivace 4 1^{er} violoncelle

p *cresc.* *molto*

Rit. un poco 3 Tempo

sff *molto* *p* *dolce ma cantando sempre* *cresc. molto*

Un poco meno vivace

4 arco *p* *decresc. ed animato* pizz. *cresc.* *cresc.*

5 arco *ff*

6 1 *fff* *féroce* 1 arco *ff* V. S.

U.S.A. Copyright 1921 by:
A. Z. MATHOT, Editeur, PARIS
11, rue Bergère.

Z. 795.M.

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous Pays.

VIOLONCELLE

Musical score for Violoncelle, measures 1 through 12. The score includes various dynamics, articulations, and tempo changes.

Measures 1-11: *pp*, *pizz.*, *arco*, *p*, *marcato*, *Rit.*, *Tempo*, *p en dehors cantando*, *Rit.*, *Tempo*, *Rit. molto*.

Measures 12-19: *Meno rit.*, *pizz.*, *arco*, *pp*, *pp*, *ppp sempre*, *Accel. molto*.

Measures 20-27: *ff*, *cresc.*, *fff*, *fff possible*.

Measures 28-35: *fff*, *fff*.

Measures 36-43: *fff*.

Z. 795.M.

VOLONCELLE

3

13

mf con duolo

14

Rit.

p

pp

15

Tempo

f

fff

16

ff

sff

sff

molto marcato

17

Rit.

p

pp

decresc.

18

Un poco più lento

Rit.

ppp

Molto tranquillo

pp

19

très court

Rit.

Tempo

20

Vivace

6

VIOLONCELLE

mf *molto* *fff* *p dolce cantando*

21 *Un poco meno vivace*
pizz.

cresc. molto **Animato** *arco* *pizz.* *molto*

22 *arco* *pp* *pizz.*

1 arco *ff* *fff feroce* *1* *V* *1*

23

24 *Rall.* *pp*

Tempo *murmurando* *Animato* *Rit.* *dim.* *sf*

25 *4 Rit. un poco* *5* *6* *7 Animato* *cresc.*

dim. *8* *9* *Rit. un poco* *1* *2 Rit.* *p subito*

3 *4* *5* *6 Accel. molto* **26** *1* *pp* *dim.*

VIOLONCELLE

ff *fff*

[27] Più lento

f *mf* *pizz.* *arco* *pp*

mettez la Sourdine

Accel. *pp* ôtez la Sourdine

[28] Vivace

ff cresc.

sfff

II

Andante

p

Rit. un poco **Tempo**

p

[29] Tempo

pp

Animato

pp *espress.* *cresc. molto* *pp*

[30] Animato

pp

String. *tr* *tr#*

Rit. *1* *1*

V. S.

Rit. *espress.* *p subito* *pp* *mettez la Sourdine* *p*

Tempo **31**

Rit. **32** *En animant peu à peu jusqu'au calmato* *avec la Sourd.* *pppp*

Rit. **33** *Tempo* *cantando un poco* *p cresc.* **Animato**

cresc. *sfff* *molto* *p*

34 *Rit.* *Animato* *Rit. un poco* *cresc.* *p cresc ed animato*

35 *Un poco rit.* *Accel. molto* *expressif* *cresc.*

Rit. *Rit. molto* **36** *Calmato* *Rit.* *Accel.*

p *pp*

Accel. *Rit.* **Tempo** *pp*

37 *Rit.* *pizz.* *arco* *Animato* *Rit.* *pizz.*

arco *(1) Vif* *pp*

Z. 795.M.

(1) Ces noires pointées doivent avoir la valeur des croches du début de l'Andante.

VOLONCELLE

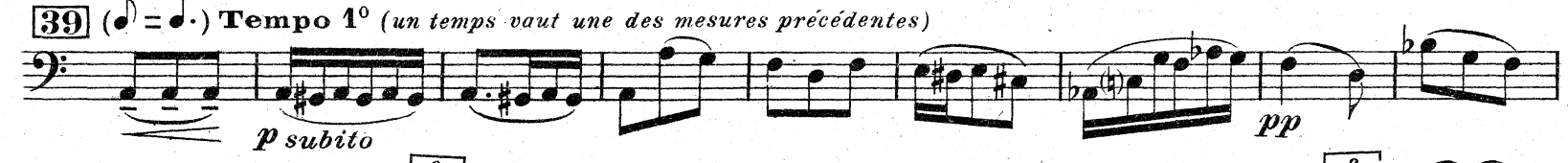
38 

Lento
molto *ôtez la Sourd. pp*

39 
p subito *pp*

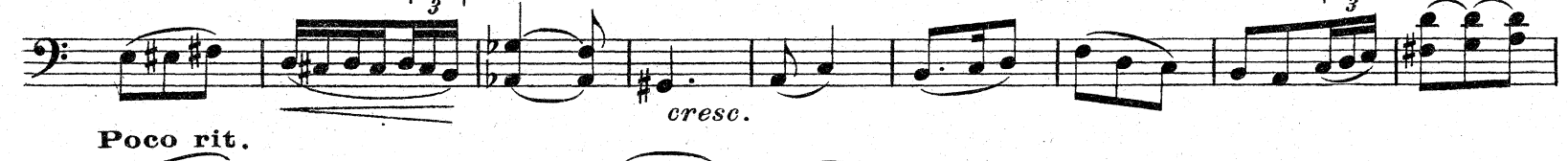
Poco rit.
cresc.

cresc. ed animato poco a poco

40 
Rit. *Tempo*

Ces pizzicati en pizz.

vibrant beaucoup et en faisant fortement sillet sur la touche.

41 
Rit. *ppp*

arco *Rit.,*

42 
Tempo *pizz.* *Rit.* *2* *Sourdine*

V

III

Allegro giocoso



mf

cresc.

mp

cresc.

dim.

6 Rit. **43** Tempo

1^{er} von

f

legg.

p

mf

fff

dim.

pizz. *cresc.*

44 1^{er} von

f cresc.

ff

dim.

1^{er} von

ff

pizz.

1^{er} von

f

legg.

cresc.

legg.

cresc.

sans mesure
suivez

45

V

VIOLONCELLE

musical score for Violoncelle, measures 44-53, featuring various dynamics, articulations, and tempo markings.

Measure 44: *molto*, *cresc.*

Measure 45: *mf*

Measure 46: *Animato*, *Tempo*, *p*, *Rit.*

Measure 47: *Animato poco a poco*, *Rit. un poco*

Measure 48: *Tempo*, *ppp*, *Rit.*, *Tempo*, *pp*

Measure 49: *Rit.*, *Tempo*, *pp*, *ppp legg.*

Measure 50: *marcato*, *pizz.*

Measure 51: *arco*, *pizz.*, *p*

Measure 52: *p*

Measure 53: *cresc.*, *p*, *4*

VIOLONCELLE

50 arco *f* *cresc.*

51 *ff*

52 Più lento un poco *pp* *pp* Tempo marcato

Rit. *p* *pp*

Tempo *pp* pizz. pizz. arco *molto f* Allarg.

53 Tempo *ppp* Rit. Tempo

54 Animato *p* Rit. Tempo *ppp*

2 3 4 5 6 7

55 Tempo *sf* *cresc.*

Z. 795. M.

VIOLONCELLE

11

56

fp *ff marcatisimo*

fp legg. *Rit.*

57 **Tempo**

p *pizz.* *arco* *p cresc.*

pizz. *1 arco* *en dehors* *cresc.* *Rit.* *dim.*

58 **a Tempo**

cresc. *p cresc.*

fff *court*

59 *pp* *Rit.* *1* *V.S.*

Z. 795.M.

ff

moins f

60

61 *Poco a poco più animato*

62 *Calmato*

f

dim.

Rit.

pp

63 *Rit. poco a poco*

ppp

pizz. *Rit.*

quasi timpani

dim.

arpègez lentement